

**ГБОУ ВПО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ» МИНИСТЕРСТВА  
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(ГБОУ ВПО СПХФА Минздрава России)**

**Фармацевтический техникум**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

по специальности 33.02.01 «Фармация»  
(базовый уровень среднего профессионального образования)

**Санкт-Петербург  
2014 г**

Рассмотрена  
на заседании цикловой комиссии  
гуманитарных и общеобразовательных  
дисциплин

Протокол № 9 от 30.05.2014

Председатель цикловой комиссии  
Голубева Г.П.

Автор: Л.И.Григорьева

Утверждена  
на заседании методического совета  
техникума

Протокол № 1 от 29.09.14г.

Рецензенты:

Составлена  
в соответствии с Государственными  
требованиями к минимальному  
содержанию уровня подготовки  
выпускников по специальности 33.02.01  
«Фармация»

Зам. директора  
по учебно-методической работе

  
И.В.Любаускене



## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку и культуре речи составлена на основе Примерной типовой программы, разработанной Всероссийским учебно-научно-методическим центром по непрерывному медицинскому и фармацевтическому образованию при Министерстве здравоохранения Российской Федерации для всех специальностей среднего медицинского и фармацевтического образования (базовый уровень подготовки).

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Непременная составляющая национального самосознания человека-чувство гордости за родной язык, который воплощает в себе культурные и исторические традиции народа.

Снижение уровня речевой культуры разных слоёв русского общества, в том числе интеллигенции, настолько масштабно, что необходима непрерывная языковая подготовка на всех ступенях образования.

Кроме того, конкурентность специалиста нашего профиля зависит, в том числе и от умения эффективно общаться, от знания приёмов речевого воздействия, убеждения.

### **Цели обучения.**

В соответствии с ГОСом в области русского языка и культуры речи студент должен знать:

- различия между языком и речью;
- нормы литературного языка;
- специфику устной и письменной речи;

Студент должен уметь:

- пользоваться словарями;
- строить речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи.

## **Паспорт рабочей программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи.**

Программа состоит из двух разделов.

Раздел I содержит несколько частей: «Фонетика и орфоэпия», «Графика и орфография» и «Грамматика и орфоэпия». Все эти части изучаются применительно к речи.

Раздел II является главным в программе. Особое внимание уделяется научному, **официально-деловому и публицистическому стилю.**

Изучение научного стиля позволяет студентам овладеть умениями работы с такими жанрами как реферат, рецензия, обзор.

Овладение официально-деловым стилем речи предполагает использование знаний при составлении деловых бумаг.

Работа по изучению публицистического и разговорного стилей должна развить коммуникативные способности для грамотного общения будущего фармацевта с покупателем.

## Тематический план

№ занятия	№ п/п	Название тем и разделов	Количество часов		
			Макс. нагрузка	Теория	Самост. работа
<b>Раздел 1. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского литературного языка.</b>					
1	1.1.	Из истории языка.	2	2	
2	1.2.	Характеристика понятия «культура речи».	2	2	
3	1.3.	Фонетика и орфоэпия. Основные правила русского литературного произношения.	4	2	2
4	1.4.	Принципы русской орфографии. Основные типы орфограмм.	2	2	
5	1.5.	Лексика. Лексические нормы. Лексические ошибки.	2	2	
6	1.6.	Основные типы словарей.	2	2	
7	1.7.	Фразеология. Использование фразеологических единиц в речи. Фразеологические ошибки.	2	2	
	1.8.	Морфемика. Словообразовательные нормы русского языка.			2
	1.9.	Морфология. Ошибки в употреблении различных частей речи.	4		2
8	1.10.	Синтаксис. Типичные ошибки в управлении и построении синтаксических конструкций. Способы их устранения.	4	2	2
	1.11.	Пунктуация. Основные правила.			
		<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
<b>Раздел 2. Лингвистика текста. Практическая стилистика. Культура речи и общения.</b>					
9	2.1.	Текст. Основные виды работы с текстом.	6	2	4
10	2.2.	Функциональные стили речи. Специфика и жанры каждого стиля.	4	2	2
11	2.3.	Научный стиль речи.	2	2	
12-13	2.4.	Официально-деловой стиль речи. Документация, её виды.	6	4	2
14-15	2.5.	Публицистический стиль речи. Сферы его использования.	4	4	
16-17	2.6.	Разговорный стиль речи.	6	4	2
18	2.7.	Зачётное занятие.	2	2	
		<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>
		<b>Всего:</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>

1.	2.	3.
Представления	Знания	Умения
<b>Раздел 1. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского литературного языка.</b>		
<b>1.1. Из истории языка.</b>		
<p>Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII – XIX вв. Характерные особенности языка XVIII в. Изменения, происходившие в языке. Роль М.В.Ломоносова в укреплении и распространении русского языка. А.С.Пушкин – создатель современного русского литературного языка. XIX в. – серебряный век русской словесности и русского языка. Формирование научного и публицистического стилей. Издание четырёхтомного «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля. XX в. – разграничение на 2 хронологических периода: - начало революции 1917 г. по апрель 1985 г.; - начало перестройки 1985 г. по настоящее время. Наиболее характерные особенности: разнообразие состава участников массовой коммуникации, исчезновение цензуры, преобладание спонтанной речи, поток жаргонизмов, непечатных слов и т.д. Русский язык в современном мире.</p>	<p>Студент должен знать: основные этапы истории русского языка; роль русских ученых и писателей в процессе формирования русского литературного языка; разбираться в проблемах современного языка.</p>	<p>Уметь использовать эти знания в повседневной жизни и профессиональной деятельности.</p>
<b>1.2. Характеристика понятия «культура речи».</b>		

1.	2.	3.
<p>Культура – уровень развития общества, творческих сил и способностей человека.</p> <p>Язык – система правил, законов, т.е. нормы.</p> <p>Речь – применение языковых норм на практике.</p> <p>Речевые ошибки – нарушение речевых норм.</p>	<p>Знать функции речи; разновидности речи ;различные аспекты и направления культуры речи как дисциплины об употреблении языковых средств в речи</p>	<p>Уметь определять разновидности речи ; строить свою речь в соответствии с конкретной ее разновидностью.</p>
<b>1.3.Фонетика и орфоэпия. Основные правила русского литературного произношения.</b>		
<p>Литературное произношение и ударение – важнейшие слагаемые звучащей речи.</p> <p>Основные правила произношения звуков, звукосочетаний и грамматических форм.</p> <p>Разновидность и подвижность русского языка. Основные правила произношения в производных формах слов. Влияние написания на произношение. Произношение слов иноязычного происхождения.</p>	<p>Знать основные правила произношения звуков произношение заимствованных слов ;интонационные нормы ;понятие логического ударения; орфоэпические словари ;</p>	<p>Уметь соблюдать орфоэпические нормы в устной речи. Классифицировать орфоэпические ошибки в речи окружающих. Владеть голосом с целью общения. Пользоваться орфоэпическими словарями.</p>
<b>1.4.Принципы русской орфографии. Основные типы орфограмм.</b>		
<p>Орфография – совокупность правил, устанавливающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное и слитное написание слов и их частей;</li> <li>- употребление прописных букв;</li> <li>- правила переноса слов.</li> </ul>	<p>Знать понятие о слоговом принципе русской графики. Понятие о морфологическом принципе русской орфографии.</p>	<p>Уметь правильно писать термины и слова, необходимые в фармацевтической практике.</p>
<b>1.5.Лексика. Лексические нормы. Лексические ошибки.</b>		

1.	2.	3.
<p>Слово – основа для понимания текста. Точность выбора. Лексическая сочетаемость. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Синонимы. Антонимы. Полисемия. Омонимы. Стилистическая окраска слов. Профессиональная лексика.</p>	<p>Знать содержание основных понятий речи; условия и лингвистические средства, способствующие созданию точной речи; языковые средства, разрушающие чистоту речи; условия, способствующие созданию выразительной речи.</p>	<p>Уметь определять принадлежность слова к определенному пласту лексики русского языка. Определять и устранять лексические ошибки, связанные с неправильным выбором слова (по значению и стилистической окраске). Заменять повторяющиеся слова их синонимами, местоимениями. Пользоваться толковыми словарями. Находить написания, которые определяются лексическим значением слова.</p>
<b>1.6. Основные типы словарей.</b>		
<p>Толковый словарь В. Даля. Орфографический словарь С. И. Ожегова. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь современных модных слов. Словарь синонимов.</p>	<p>Знать сведения о самых известных авторов словарей; многообразие словарей различного назначения; особенности построения словарей</p>	<p>Уметь пользоваться словарями</p>
<b>1.7. Фразеология. Использование фразеологических единиц в речи. Фразеологические ошибки.</b>		
<p>Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Многозначность фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.</p>	<p>Знать типы фразеологических единиц. Значения фразеологизмов, используемых в фармацевтической практике.</p>	<p>Уметь различать стилистическую принадлежность фразеологизмов и правильно употреблять их в речи.</p>
<b>1.8. Морфемика. Словообразовательные нормы русского языка.</b>		
<p>Корень, приставка, суффикс. Основные правила правописания. В основе правил – морфологический принцип: значимые части пишутся единообразно.</p>	<p>Знать содержание основных понятий по теме; случаи вариативности норм.</p>	<p>Уметь находить написания, зависящие от особенностей состава слова. Правильно записывать аббревиатуры, используемые в фармацевтической практике. Устранять словообразовательные ошибки.</p>
<b>1.9. Морфология. Ошибки в употреблении различных частей речи.</b>		

1.	2.	3.
<p>Морфологические норма – одни из важнейших. Нарушение этих норм – грубейшие ошибки. Большое количество вариантных форм предполагает в случае необходимости обращаться к словарю.</p>	<p>Знать основные типы морфологических норм русского литературного языка и способы устранения ошибок.</p>	<p>Уметь правильно образовывать формы слова, соблюдая морфологические нормы. Пользоваться разными частями речи для выражения синонимических значений. Правильно употреблять слова разных частей речи и их формы в соответствии с ситуацией общения и стилем речи. Находить написания, определяемые принадлежностью слова к определенной части</p>
<p><b>1.10.Синтаксис. Типичные ошибки в управлении и построении синтаксических конструкций. Способы их устранения.</b></p>		
<p>Синтаксис. Синтаксическая стилистика. Устранение ошибок в выборе форм управления. Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов предложения. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.</p>	<p>Знать основные типы синтаксических и синтаксисо-стилистических ошибок и способы их устранения</p>	<p>Уметь соблюдать правила согласования и управления в словосочетаниях и предложениях. Употреблять синонимические конструкции для выражения основных смысловых отношений. Учитывать в устной и письменной речи стилистическую окраску синтаксических средств. Правильно строить предложения с однородными и обособленными членами. Правильно строить сложные предложения.</p>
<p><b>1.11.Пунктуация. Основные правила.</b></p>		
<p>Тире между подлежащим и сказуемым. Обособление определений и обстоятельств. Знаки препинания при однородных членах. Знаки препинания в сложных предложениях.</p>	<p>Знать типологию знаков препинания в русском языке. Основные правила употребления знаков препинания.</p>	<p>Уметь правильно писать тексты, включающие основные пунктограммы русского языка.</p>
<p><b>Раздел 2. Лингвистика текста.</b></p>		
<p><b>Практическая стилистика. Культура речи и общения.</b></p>		
<p><b>2.1.Текст. Основные виды работы с текстом.</b></p>		



1.	2.	3.
Признаки текста. Речеведческий разбор текста. Лексико – фразеологический разбор текста. Разбор художественного текста.	Знать признаки текста, виды разбора текста.	Уметь определять тему, основную мысль текста, составлять план, определять характер языковых средств, использованных в тексте.
<b>2.2.Функциональные стили речи. Специфика и жанры каждого стиля.</b>		
Функции речи: общение, сообщение (объяснение); сообщение (инструктирование); воздействие.	Знать признаки каждого функционального стиля речи; функции речи; соотношение функции речи и стиля речи.	Уметь определять принадлежность текста к функциональному стилю речи. Используя знания о тексте, образительно-выразительных средствах языка, стилях речи, строить свою речь в соответствии с нормами литературного языка, с целями и задачами общения.
<b>2.3.Научный стиль речи.</b>		
Ориентирование в особенностях и речевых чертах научного стиля в целях умения писать рефераты аннотации и дипломные работы.	Знать требования, предъявляемые к написанию рефератов, рецензий, дипломных работ.	Уметь использовать знания речевых черт научного стиля при создании творческих работ.
<b>2.4.Официально-деловой стиль речи. Документация, её виды.</b>		
Документы - это жанры официально-делового стиля речи.	Знать отличительные черты официально-делового стиля речи; классификацию жанров деловой речи.	Уметь определять жанр делового документа; правильно оформлять деловые тексты разных жанров
<b>2.5.Публицистический стиль речи. Сферы его использования.</b>		

1.	2.	3.
<p>Публицистический стиль-стиль общественно-политической сферы общения, стиль газет , журналов, а также устных выступлений</p>	<p>Знать отличительные черты публицистического стиля речи; характеристику жанров устной и письменной речи; композицию публичного выступления; приемы стимулирования внимания аудитории.</p>	<p>Уметь определять жанр публицистического текста, подготовить и произнести устное выступление, используя знание приемов стимулирования внимания и интереса слушателей.</p>
<p><b>2.6.Разговорный стиль речи.</b></p>		
<p>Разговорный стиль – это стиль нашего повседневного общения. Существует острая необходимость в знании социально – содержательных особенностей разговорного стиля речи.</p>	<p>Знать отличительные черты разговорного стиля речи; характеристики жанров устной разговорной речи; основные требования, предъявляемые к речи фармацевта.</p>	<p>Уметь определять жанр разговорного текста; строить свою речь в соответствии с требованиями, предъявляемыми к речи фармацевта.</p>
<p><b>2.7.Зачётное занятие.</b></p>		
<p>Заслушивание лучших сочинений – рассуждений. Подведение итогов.</p>		

### **Список основной учебной литературы.**

1. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку. М: Просвещение, 1990.
2. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М.: Просвещение, 2007.
3. Е.Д.Ващенко. Русский язык и культура речи: учебное пособие для средних специальных заведений. Ростов-на-Дону. Феникс, 2009.
4. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов средних медицинских учебных заведений. М.: 2003.
5. Орфографический словарь. СПб. Виктория Плюс, 2008.

### **Список дополнительной учебной литературы.**

1. Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. Русский язык и культура речи: учебное пособие для ВУЗов. Ростов-на-Дону. Феникс, 2010.
2. Н.Н.Куцман. Путь к согласию. Русский язык, психология. Волгоград. Корифей, 2007.
3. Н.Голуб. Практическая стилистика русского языка. М: Просвещение, 2011.
4. Д.Э.Розенталь. Говорите и пишите по – русски правильно. М: Айрис – Пресс, 2011.
5. В.В.Колесов, С.В.Дорофеев. Как наше слово отзовется. СПб: 2010.

